

## Giuseppe Modica

Nato a Mazara del Vallo (Trapani). Nel gennaio 1973 esordisce con una mostra a Mazara del Vallo e poi a Palermo. È del 1976 la sua prima personale a Firenze, dove in catalogo il critico Elvio Natali già accenna della sua pittura come “metafisica”. Due anni dopo completa all'Accademia di Belle Arti di Firenze gli studi iniziati dapprima a Palermo. Negli anni Ottanta si susseguono le mostre e gli incontri significativi, tra i quali quello con Bruno Caruso e Maurizio Fagiolo dell'Arco, che dimostreranno entrambi viva attenzione alla sua ricerca artistica. Nel 1986 conosce Leonardo Sciascia in occasione di una personale a Palermo (Galleria La Tavolozza). Lo scrittore gli dedica un intervento sul “Corriere della Sera” osservando che: *“I tempi slittano, si intersecano, trovano rispondenze, trasparenze, fusioni. In uno stesso quadro, la luce dà l'illusione di mutare, di star mutando: e che ne ricavano la vicenda, i colori, le forme. Grande sensibilità, grande perizia”*.

Nel 1987 si trasferisce a Roma dove vive e lavora e ricopre l'incarico di docente ordinario di pittura all'Accademia di Belle Arti. Della sua opera hanno scritto, tra gli altri, Vittorio Sgarbi, Giorgio Soavi, Guido Giuffré, Sebastiano Grasso, Massimo Onofri. Significativo l'incontro nel 1992 con Antonio Tabucchi che scrive il racconto “Le vacanze di Bernardo Soares” per accompagnare una cartella di incisioni realizzate da Modica (Franco Sciardelli editore). Il suo lavoro si snoda attraverso cicli tematici ben identificabili: le fortezze, le memorie islamiche, le bagnanti, le saline con i mulini a vento, le cave di tufo, gli interni abbandonati e diroccati, gli atelier con grandi specchi. Ha ordinato numerose mostre personali nelle più qualificate gallerie d'arte italiane ed internazionali: da Art Basel (Basilea) alla VI Triennale dell'incisione (Milano), dalla grande antologica del 2002 a Mazara del Vallo alla retrospettiva del 2004 al Complesso del Vittoriano di Roma, fino alla recentissima “La realtà dell'illusione” (2007-2008) con tappe a Marsala, Barcellona e infine a Roma (Palazzo Venezia).